

Le cauchemar de la tête pleine et de la page vide

Photo : Emmanuelle Garnier



IL ÉTAIT UNE FOIS un médecin qui voulait désespérément être publié dans une revue prestigieuse. Il désirait être lu et compris par ses collègues. Il connaissait

par cœur toutes les théories de la médecine et lisait plusieurs articles scientifiques. Un jour, il soumit le fruit de sa réflexion au rédacteur en chef d'une revue. Quelques mois plus tard, ce dernier lui répondit que son texte serait publié s'il reposait sur des données probantes récentes.

Cette histoire, inspirée de faits vécus, aurait pu être tout autre si le médecin avait suivi une méthode pour rédiger son manuscrit. La rédaction médicale est à la fois un art et une science avec ses règles et ses méthodes. Les auteurs posent souvent les mêmes questions avant d'écrire un article de formation reposant sur des données factuelles. Comment s'y prendre ? Par où commencer ? Existe-t-il des livres, des articles ou des sites Internet utiles ? Comment faire pour dénicher des outils en français ?

Pour y répondre, l'équipe de production du Médecin du Québec a écrit un guide pratique destiné aux auteurs pour que la rédaction soit un jeu d'enfant. Les lecteurs peuvent le consulter en ligne¹ ou lire un résumé de la méthode qui y est préconisée dans l'article « La rédaction médicale : une approche méthodique » que j'ai écrit à l'intention de tous les auteurs d'articles médicaux.

Bonne lecture, bonne écriture et au plaisir de vous lire dans nos pages !

D^{re} Nicole Audet
Directrice et rédactrice en chef

1. www.fmoq.org/FormationProfessionnelle/OutilsFormation/Guideauteurs2007.pdf