

Que nous réserve PubMed en 2010 ?

Robert Aubin, bibliothécaire professionnel

L'INTERFACE DE PUBMED a été entièrement revampée pour la rendre plus conviviale. Par contre, le mécanisme de recherche sous-jacent et la base de données Medline restent les mêmes. La page d'accueil plus dépouillée permet de trouver ce que l'on cherche avec moins d'efforts.

Les méthodes de recherche particulières (*Single Citation, MeSH Database, Journals, Clinical Queries*), qui s'affichaient dans un menu bleu à gauche, se trouvent maintenant sous *PubMed*

Tools et More Resources.

Les onglets et les raffinements ont été groupés sur la page *Advanced Search*. C'est la porte d'entrée naturelle pour ceux qui connaissent PubMed.

Les renseignements affichés par les différents formats ont été modifiés. Toutefois, le changement le plus utile, c'est la possibilité de filtrer une première liste de références (avec *Filter your results* en haut à droite) et même de créer des filtres personnels. ☞

Sites dignes d'intérêt sur la médecine des arts

Pour les professionnels de la santé

● Médecine des arts

www.medecine-des-arts.com

L'association Médecine des arts se consacre à l'étude médicale et scientifique des pratiques artistiques. Son objectif est de promouvoir la santé des artistes, de faciliter l'optimisation de la performance et de favoriser le transfert de connaissances vers les thérapeutes, les pédagogues et les artistes. Elle publie la revue pluridisciplinaire *Médecine des arts* ainsi que des livres spécialisés sur la santé des artistes.

● Elbow Musculoskeletal Disorders (Epicondylitis): Evidence for Work-Relatedness

www.cdc.gov/niosh/docs/97-141/pdfs/97-141d.pdf

Analyse d'études épidémiologiques sur le risque d'épicondylite chez les travailleurs accomplissant des tâches répétitives nécessitant des mouvements vigoureux. Par le National Institute for Occupational Safety and Health des États-Unis.

Pour les artistes

● Guide de prévention – Arts de la scène – Quand la prévention entre en scène, chacun a son rôle à jouer !

www.csst.qc.ca/portail/fr/publications/DC_200_1035.htm

Ce guide de la CSST s'adresse aux employeurs du domaine des arts de la scène qui ont des obligations envers les personnes qui travaillent sous leur responsabilité ou dans leurs locaux. Il est également destiné à tous les travailleurs de ce milieu : artistes, techniciens, concepteurs, personnel de soutien, etc.

● Blessures professionnelles subies par des musiciens

www.socan.ca/jsp/fr/pub/music_creators/MedicalApr.jsp

Le Dr John Chong, directeur médical des Musicians' Clinics of Canada, donne des trucs de métier sur le site Web de la SOCAN.

● Musicians' hearing protection

www.hse.gov.uk/research/rrpdf/rr664.pdf

Résultat des entrevues d'une vingtaine de musiciens professionnels sur :

- le type de protecteurs auditifs qu'ils utilisent ;
- l'utilité et l'efficacité de ces dispositifs ;
- les facteurs qu'ils jugent importants pour choisir un protecteur auditif.

● Les risques du métier dans le domaine des arts de la scène

www.irsst.qc.ca/files/documents/PubIRSST/R-555.pdf

Ce rapport exploratoire de l'Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité du travail se veut un bilan de la situation de la santé-sécurité dans le domaine des arts de la scène. Il vise à :

- mieux connaître le contexte de production, les difficultés et les besoins des producteurs en matière de gestion de la santé-sécurité au travail selon ce contexte.
- dresser un portrait des risques lors de la préparation d'une production.
- trouver les principales causes d'accidents lors de la préparation d'une production.
- mieux comprendre les parcours professionnels et les parcours de santé des artistes.

● Musicians' Clinics of Canada

www.musiciansclinics.com

Musicians' injurées : réponses à des questions fréquemment posées sur les blessures chez les musiciens.

Articles : une vingtaine de textes sur les problèmes d'ouïe des musiciens.

Pour le public

● Comment prévenir et guérir les blessures des musiciens

www.scena.org/ism/sm5-8/blessure-fr.htm

Dans le numéro de mai 2000 de la *Scena musicale*, Pierre-Olivier Savoie considère que les musiciens sont aussi vulnérables que les athlètes.

● Santé et sécurité : une question d'attitude

www.awcbc.org/common/assets/english%20pdf/pptmarcagnon.pdf

Le Cirque du Soleil veut créer un environnement où la santé et la sécurité sont normales et nécessaires.

Pour tous

● Centre de documentation de la Commission de la santé et de la sécurité du travail

www.csst.qc.ca/portail/fr/prevention/centre_doc

Information documentaire en santé et en sécurité du travail à l'aide du catalogue en ligne Information SST. Le centre de documentation reçoit volontiers des visiteurs, les aide dans leur recherche et leur prête des livres au besoin.