

## Donner une conférence

*Robert Aubin, bibliothécaire professionnel*

**N**E VOUS LANCEZ PAS dans une présentation sans l'avoir pratiquée. Asseyez-vous à l'ordinateur et dites votre texte tout en passant d'une diapositive à l'autre. Chronométrez-vous pour savoir si vous respectez le temps qui vous est imparti.

Parlez avec quelques auditeurs avant la conférence, de manière à créer une relation chaleureuse, à diminuer votre propre trac et à vous faire une idée de leur degré de connaissances et de leurs raisons de venir vous entendre.

Affichez la première diapositive avant l'arrivée du public. Arrangez-vous pour que les lumières soient ouvertes au début et à la fin pour qu'on vous reconnaisse.

On met d'ordinaire les lumières en veilleuse pour faire la sieste. Est-ce l'effet que vous voulez provoquer chez vos auditeurs ? Utilisez un projecteur ayant assez de lumens pour fonctionner à la lumière de la pièce. Sinon, ne fermez que les lumières près de l'écran.

Qui aura la vedette ? Vous ou l'écran ? Ce sera l'écran si vous projetez de longs textes qui prennent du temps à lire. Ce sera vous si vos propos ajoutent de nombreux détails aux idées maîtresses ou aux éléments visuels affichés à l'écran.

Ne lisez pas bêtement vos diapositives. Si vous ne faites que répéter ce que vos auditeurs viennent de lire (l'œil est plus vite que la parole !), qu'est-ce que vous faites là ?

Pour aller à la diapo suivante, cliquez sur le bouton gauche de la souris (qui peut devenir une télécommande). Pour revenir en arrière, cliquez sur le bouton droit et choisissez Précédent. Entre deux parties de votre présentation, cliquez sur les touches CTRL + B et l'écran deviendra noir. Vous pourrez alors répondre aux questions sans distraire l'auditoire.

Soulignez les éléments importants avec un pointeur laser ou un bâton télescopique. Évitez de tourner le dos au public (c'est un avantage par rapport au tableau noir). Gardez un verre d'eau à portée de main, car le trac et le fait de parler fort peuvent vous assécher la gorge.

Laissez la dernière diapo à l'écran avant de fermer le projecteur. Sinon, PowerPoint revient à l'affichage normal, ce qui n'est pas très élégant.

Les gens aiment bien recevoir des feuilles imprimées. Par contre, rien ne vous oblige à distribuer l'ensemble de vos diapos. Gardez seulement les éléments que vous voulez faire ressortir, les citations et les graphiques. Vous pouvez même ajouter des tableaux de données et des références bibliographiques.

### *Voilà, j'ai fini de donner ma conférence*

Il n'est pas rare que les organisateurs donnent la possibilité d'afficher votre présentation sur le Web. Profitez-en le plus vite possible (l'intérêt est à son apogée dans les jours qui suivent).

Certains logiciels (par exemple le module Microsoft Producer de PowerPoint 2003) vous permettent d'aller encore plus loin sur le Web : faire défiler les diapos automatiquement, enregistrer un commentaire synchronisé, ajouter de la musique ou une vidéo, bref créer une présentation multimédia consultable avec n'importe quel navigateur. Vous pouvez télécharger le logiciel Microsoft Producer gratuitement du site [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com).

Et pour trouver des présentations mises à la disposition de tous, servez-vous de la fonction « recherche avancée » de Google. Entrez des termes de recherche comme vous le faites d'habitude, mais précisez, en plus, que vous voulez limiter les résultats au format de fichier PowerPoint (.ppt). Vous serez surpris de constater le grand nombre de présentations existantes, une excellente source d'idées, d'images, de tableaux, etc. Toutefois, n'oubliez pas de respecter la loi sur les droits d'auteur. 📡

### **Site digne d'intérêt sur la phlébologie**

#### **Pour les professionnels**

- ☉ Cost-effectiveness analysis of surgery versus conservative treatment for uncomplicated varicose veins.

[www.crd.york.ac.uk/crdweb/showrecord.asp?ID=22006000414](http://www.crd.york.ac.uk/crdweb/showrecord.asp?ID=22006000414)

Analyse de cet article de 2006 dans la *NHS Economic Evaluation Database*. Conclusion des auteurs : l'opération offre un modeste avantage pour le prix d'un petit extra.